

**राज**

**कॉमिक्स  
विशेषांक**

संख्या 54

# जहर

## नागराज

नागराज का  
रोमांचक विशेषांक





अपने सपनों में लगाता दिखने वाले एक रहस्यमय नागोंद्वारा से बेचैन होकर नागराज उसे दृढ़ता से निकल पड़ा। और आठकराण अपने अलीबुद्धमनों, सुपर विलेन की टोली से। पर न तो आठकराण या कुरा की आठुई अक्षितियाँ उसे हटा पाई और न ही निम्न किलर की वैज्ञानिक अक्षितियाँ। पर एक रहस्यमय व्यक्ति नागपक्ष के द्वारे पर काम कर रहे सुपर विलेनों ने हार नहीं मानी। नागदंत, नागराज को मारने निकल पड़ा। उसने स्पर्श रूप में नागराज के शरीर में प्रवेश करके, नागराज की स्पर्श-सेना को सम्मोहन जाल में फँसा लिया। और नागराज को उसी के नागों के टेर पर उसी के नागों की रस्सी से फाँसी पर लटका दिया...

प्रोफेसर नागमणि का अव्युत्त आधिपत्य, मानवता के बुद्धमनों का बुद्धमन अपराधियों का काल और ना जाने कैसे कितने ही नामों से पुकारा जाने वाला नागराज आज काल के गल के ठीक कर्ण पर खड़ा हुआ था, और उसे इस स्थिति में पहुँचाने वाला था नागदंत...

... प्रोफेसर नागमणि की ही दूसरी बुद्धमानवता का बुद्धमन, अपराधियों का दोस्त, सारी दुनिया को अपने कदमों में भुका लेने का सपना देखने वाला नागदंत... जिसका सपना आज पूरा होने जा रहा था क्योंकि...

मौल तुमसे कुछ ही पलों की दूरी पर है, नागराज...

... बस, तेरे कदमों के नीचे से कुछ ही सर्पों के सरकने भर की देर है। फिर तू फाँसी पर लटककर मरा जायगा और फिर तेरे बाद पूरी दुनिया में नागदंत का मुकाबला करने वाली एक ही अक्षिति रह जायगी...



... और वह अक्षिति होगी नागदंत। खूब नागदंत। हा हा हा।

नागदंत के इलाक से उबलता वह वह डी वहाका-

दुल्हे ही पाप रिज के 'भय' की तरह  
बैठता चलता गया—

... नगराज के शरीर से उसे बिकलता देखकर, जिसका नाम वह  
अच्छी तरह से जानता था—



कठोरियों से उभरने की हवा तक जैदी  
होती चली गई उसकी आँखों...०

हां दुष्ट, सौदागरी ही है मैं।  
नगराज के शरीर के अन्तर तुमसे लगते  
हूँ अच्छा ही हुआ कि मैं बेहोश हो गई थी।  
अगर ऐसा ना होता तो मुझे भी नगराज की  
नगराज किले की राह बाहर निकलना  
पड़ता...०



... और तब मैं भी अन्तर नगरा-  
ज किले की तरह तेरे सम्मोहन में  
फँसकर नगराज को बचाने के नहीं उसे और  
देने के बारे में सोच रही होती...० वैसे मुझे होडा  
देर में आया, लेकिन अपनी भी कुछ  
नहीं बिगड़ा है...०

...अभी भी मैं तुम जैसे दुष्ट  
से नगराज को बचा सकती



जगह में सौदागरी ने भी छोड़ा बिचका तुफान—

सौदागरी  
आज मेरे हार  
बार का भय  
नगराज देगी!



...सबूद बचने के  
गारे में नहीं सोच  
रही!



तभी नागराज की  
कराह बूँजी—

अरे?

ओह! नागराज को  
फोसी लग गई। अब  
वह उछाड़ा देर अपने-  
आपको जीवित नहीं  
रख पाएगा। मुझे  
उत्ते बचाना चाहिए।  
आहह...



जहर

... पीछे  
हट!



सबका से दीवार से टकराई सोडांगी...

... एकदम से संभली, लेकिन उसका संभलना बेकार गया—



अचानक— नागराज की बचाने के लिए उसके पास आने की  
म्या जरूरत है। उसे तो यही सबसे-सबसे ही बचाया  
जा सकता है। और उसकी निम्न...



... मुझे मात्र यह बतल  
दबलना होगा!

सोडांगी का खिच  
बचाना था कि...



... सर्रर्र से घुसा बहद्दार्द स्पीड मिलिगा कैल,  
नागराज जिसने फांसी पर लटक हुआ था-



बुझने ही पल परीछाहल  
नागराज की जिह्वा की रूप में सामने था-

इसी के साथ सौदांगी पर नाबालक के क्रोध का कहफ  
दूटा-



सौदांगी के  
कंठ से निकली उत्सर्ज भारी चीख ने...

... सबने नागराज के जिसमें नई स्फूर्ति भर  
दी-



अब तेरे सारे हिसाब  
चुकता होंगा!

... नाबालक ने पापा पलट दिया-

इतना बड़-चढ़ कर मत  
बोल नागराज, क्योंकि मेरे  
सामने तेरी हैमियत किसी  
'मच्छर' से ज्यादा  
कुछ नहीं!

नागराज के इस वृत्तरे वार के साथ ही...



... और तुम जैसे मच्छरों को कैसे मारना जाता है, ये जगदांत खुद जानता है!



मेरे... मेरे मरणांतका मैं तुम्हें! आखिर तेरी किस्मत में मेरे हाथों मरना लिखा है!

आबाइ नाबाइ ज! अपनी पूरी इच्छा पूरी करने लगा कर। देखो जगदांत के फौजदारी शिकंजे से बूट पालने में सफल हो जाता है खनही!

अहह... इस समय मेरे मुकाबले जगदांत के इशिर में दुपानी इच्छा भरी हुई है। मैं इसकी पकड़ में अपने आपको नहीं छुड़ा सकता। अहह!

जगदांत की सांसें रुकने लगीं। उसकी आंखें उबलने लगीं, लेकिन... लेकिन उसका समीपक अभी भी सक्रिय था...



अब तो जगदांत से बचने का सिकंजा ही उपाय है कि मेरी सर्वशक्तिशाली अस्त्र मेरे इशिर में प्रवेश कर जलें, लेकिन ऐसा होना कैसे? वे सभी तो जगदांत के सम्मोहन में बंधी हैं। उन्हें सम्मोहन से बाहर लाया जाए तभी कुछ हो सकता है!



... उसी तरह जैसे सुबे तुरंत ही मौड़ों की मौड़ों ने सुबे फांसी से सैनिकों से बचाया था!



कुछ पल बाद ही—

अंध: ये क्या हो रहा है? जगदांत की इच्छाशक्ति अस्त्र उसके इशिर में कैसे प्रवेश करती आ रही है? ये तो मेरे सम्मोहन में थीं... इनका सम्मोहन कैसे टूटा?

मेरे...





जगराज ने जगदंत को विष द्वा कर देने में  
उपद्रा देर नहीं लगाई-

जगदंत, तेरा खेत अब खत्म हुआ।  
लेकिन चिन्ता मत कर, मैं तेरी तरह निधुर  
नहीं हूँ। मैं तुम्हें मारूँ नहीं बल्कि तुम्हें मेरी  
जिह्वा दूँगा जो कम से कम तेरे लिए  
मौत से बचकर होगी।

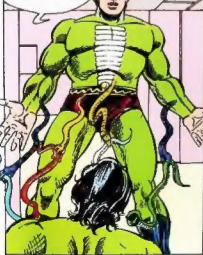
और इसके लिए मैं एक बार  
फिर अपनी सर्पशक्तियों को  
अपने शरीर से निष्काश कर तेरे  
शरीर में प्रवेश करवा रहा हूँ...



जगदंत के शरीर में प्रवेश कर गई जगराज की जगदंतशक्तियाँ...

...जब उसने शरीर से बाहर आ गई तो वे अकेली बा  
रि, जगदंत की सर्पशक्तियाँ भी उसके साथ थी-

झांझा! मैं जानती  
हूँ कि तुमों को एकदु-  
कर बाहर। एक ही  
जगदंतशक्ति इसके शरीर  
में नहीं रहनी चाहिए!

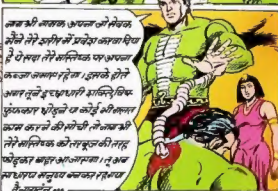


कुछ पल बाद ही-

आह!



तेरी सभी जगदंतशक्तियाँ  
तेरे शरीर से बाहर आ चुकी  
हैं जगदंत, इनके बिना तू  
सकलम पंगु है और हाँ, तू  
अपनी इच्छाशक्ति और विष  
पुष्क कर उस इन्तरेक्षण ना  
कर सके इसका परिणाम  
जम नै किन्ना देता हूँ!



जब भी जगदंत अपना जो सेवक  
मैंने तेरे शरीर में प्रवेश करवा दिया  
है उसका तेरे सतिषक पर अपना  
कब्जा जमाए रहेगा। इसके होते  
अगर तूने इच्छाशरीर शक्तियों  
पुष्क कर छोड़ने पर कोई भी कलम  
काम करने की सोची तो जगदंत  
तेरे सतिषक को तबूज की तरह  
छेद कर बाहर आ जाएगा। तू अब  
मर शायद समुदाय बन कर रह जाय  
है जगदंत...



... और ये जिंदगी तेरे लिए मौत से बढ़कर है। आओ यहाँ होठोंवाली!



रुक जाओ!  
मुझे यह जीवन नहीं चाहिए नागराज!  
मुझे मौत दे दो...

... मुझे मौत दे दो नागराज! मुझे मौत दे दो!



उफ! कितना बेबस बना कर थोड़ दिया है नागराज ने नाबादों को!

अब एक बार फिर लक-हील घुमा देना!



आरी अब से नाबादों ने लक-हील घुमा दिया—

और जब लक-हील रुका तो अनामन ही नाबादों के कंठ से वहाँका उबल पड़ा—



हा हा हा! नाबादोंवाली! प्रोफेसर नाबादोंवाली को! आकुरा, सिम किलर और नाबादों जैसी हानियाँ जिसका बाल भी बाँका नहीं कर सकतीं! हा हा हा!

सब कह के मेरे अपने पञ्चाल से उठ खड़ा हुआ प्रोफेसर नाबादोंवाली —



सब पर झल तरह होमकर तुम मेरा अपमान कर रहे हो नाबादोंवाली! ये तुम्हारी शूल है कि जिस काम को आकुरा, सिम किलर और नाबादों नहीं कर सके, उसे नाबादोंवाली कर सकता है।

सच्चाई यह है कि जो और बाँकी कर पाए उसे सिर्फ और सिर्फ नाबादोंवाली ही कर सकता है।



# जहर

कथा: अनुपम मिश्रा  
सर्व हनीक अजहर  
चित्र: अनुपम मिश्रा  
इंकिंग: विनोद कुमार  
मुलेख मर्चेंट: मुनील पाण्डे  
संपादक: मनीष गुप्ता

इधर नागराज-

अपने सपनों के मंदिर  
की खोज में मैं लंबा रास्ता  
भरत की खोज धान चुका  
हूँ लेकिन अभी तक सफलता  
की एक छड़ी भी हाथ नहीं  
लगी है। और इसका लोभी  
तो। अगर मैं दुली तरह  
भटकता हूँ तो...

... लेकिन अब अबोध होने  
के लिए कुछ किया जा रहा है  
अब मैं भी सहायता लेने के  
लिए मैं भगवती के पास अपना  
... नहीं जा सकता क्योंकि मैं नहीं  
... मैंने अपने मंदिर की खोज में पिछली बार की  
... मैंने इस बार भी वह किसी मुसीबत  
में पड़े



अब तो एक ही उपाय  
है कि मैं अपनी योगविद्या  
के शत पर अपने सपनों  
के मंदिर के विषय  
में जानने का  
प्रयत्न करूँ।

नागराज खड़े-खड़े ही योगसाधना  
में लीन हो ता चला गया-

अलहू ही-

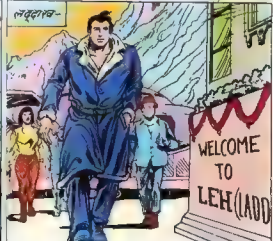


मंदिर के आस-पास हल्की बर्फ से ढकी  
छोटी-छोटी पहाड़ियाँ और मंदिर के ठीक  
सागने कई बौद्ध मठ।

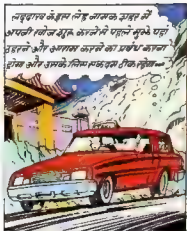
क्या मतलब है जो के आसपास नागराज की  
हवा इसका? एक ही जगह की याद दिलाते  
हैं।



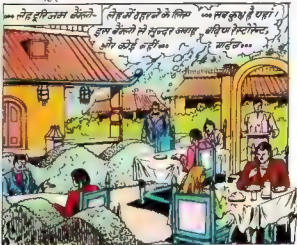
लद्दाख-



ऊपर लेख के विषय में जानना चाहते हो तो खरीद लो  
'सूकरा का चक्र'

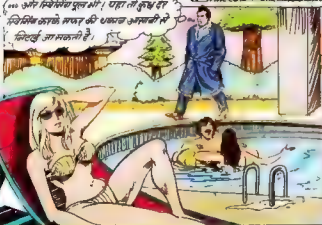


लक्ष्मणन के इस लेह नामक गाँव में अपनी खोज शुरू करने से पहले मुझे यहां ठहरने और अन्वेषण करने का प्रबंध करना होगा और उसके लिए सफ़्तुम ठीक रहेगा...

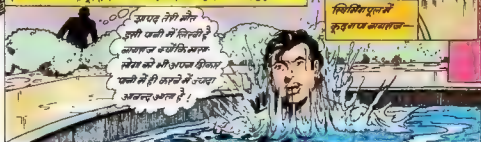


लेह में ठहरने के लिए... सब कुछ है यहां! इस बेंगलौ से सुन्दर जगह बंदिश रेस्टोरेंट, और कोई नहीं... गार्डन...

... और सिमिहा पूल भी! यहां तो कुछ ही सिमिहा काफ़े लफ़्फ़ की धकाध अगली से मिलेगी आ सकती है।



इसी के साथ कोविनूर हीरे की खोज किसी की आंखों उमक उठी थी—



अपद तेरी जैत इसी घन्टी में लिपटी है... ज़ातान बचोंकि अलक सेरा को भी अपन डिकर घन्टी में ही काबे में ज़वा अबन्द आत है!

सिमिहा पूल में कुवशाच नायाज—

स्विमिंग पूल में—

अरे! ये क्या?

सम्भालोहा के जहर से  
तु ज़ही बच सकेगा  
अम्माज!

... वही स्विमिंग पूल में मौजूद अन्ध स्त्री-पुरुष भगवान्दे  
हूँ—

ये सुर्माबत कहां  
से आ गई स्विमिंग पूल  
में।

बाद में सोचता : पहले  
तेजी से तैरकर यहां से  
बाहर निकल !

उस अजीबे प्रणी की जहां अम्माज से कहते  
की हालत हम देखता रह गया...

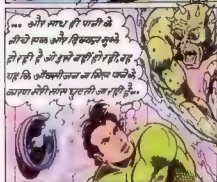
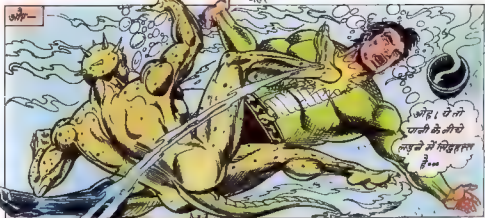
इसका जन्म तो  
उस जगह से मिलता है जो  
पार्थ अमेरिका में पाया जाता है।  
लेकिन मेरा यह दुस्मन यहां लेहू में  
कहां से पैदा हो...

उफ़! मैंने सोचा भी नहीं

... गज! था कि ये कुत्तों के सामान में धुलाने को  
भी लात कर देगा।

**धाड़.**

अब नाराज के संभालने से पहले ही सम्भालोहा ने दबाव  
लिया और...



अपसासक की लेंटर पादुप में गर्दित फैलाकर...





ओपक! कुछ देर के लिए तो लगा था कि मेरी जल प्रसवधि बने ही बने!



वह तो अब भी मेरे ही लगभग!

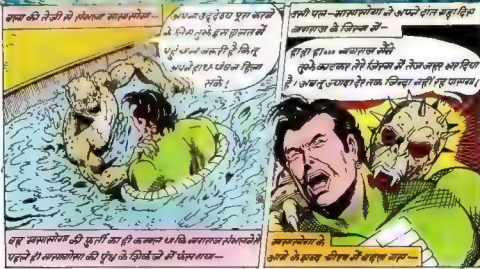
ओह!

तब वह फिर लगभग बने कि वह जल प्रसवधि बने—



तब वह

समय में नहीं आता कि ये जल प्रसवधि है और किसने भोज है इसे?



बला की तेजी से लगभग लगभग...

अब वह उद्वेग पूरा करने के लिए तुम्हें हम जल में पहुंचाने जरूरी है कि वह अपने हाथ-पंखन हिला सके!

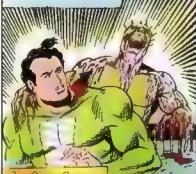
उसी पल—सायासोरा ने अपने दांत बढ़ा दिए लगभग के जिले में—

हा हा हा... लगभग मैंने तुम्हें करके तेरे जिले में तेज जल भर दिया है। अब तुम्हारा देर तक जिन्दा नहीं रह पायगा!

वह सायासोरा की फुर्ती का ही कमल था कि लगभग लगभग ने पहले ही सायासोरा की पूंछ के झिंकने में फंस गया—

सायासोरा के आगे के हाथ कीच में बंदल गए—

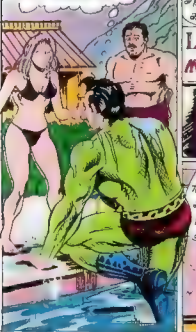
... जिसका कारण ये था-



श्रीम जीतल पिछलकर

उसका हाथीर पाकी में मिलने लग-

... मैं जानबोझ के हलले से एक बात  
... हो जाती है कि मेरा दुश्मन जो  
... मुझे पहले ही लड़वाए आ  
... है। इसलिय मुझे अत्यधिक  
... से रहना होगा...



पेसा तो होना ही था बाबाजी के जिसमें अपने दांत गढ़ाने की  
अंकर भूलने कर बैठा था मैं-

जिसकी नासों में लह के फल  
पर जहर दोड़ रहा है, कोई भी  
जहर उसका कुछ नहीं किया  
सकता। काहे दुश्मन बात को ये  
अनलस तो दुश्मन के हाल करनी  
ना होला...

... और दुश्मन के हाल ना होला  
तो मैं दुश्मने ये अनलस हीलेता  
कि उसे किसने तैयार किया था और मुझे  
मालुमे के पीछे उसका सकल दूध था?



फिर बाबाजी एक जीप किरान पर लेकर पहुंच ले ह स्थित  
दृष्टिजम अंकित में-

अपने जो लोकेशन बताई है  
मेरे किसी मंदिर के बारे में  
दृष्टिजम चित्रण को कोई जानकारी कुछ कर सकता है। क्योंकि वह  
वहीं है। इस विषय में मैं आपकी  
कोई मदद नहीं कर सकता!

हां! मैं आपको एक ऐसे  
अदमी के बारे में बता सकता हूं  
जो इस विषय में आपके लिए बहुत  
अदमी लेह लड़वाए के जॉर्ज जॉर्ज से  
परीचित है।

LEH TOURISM  
INFORMATION COUNTER

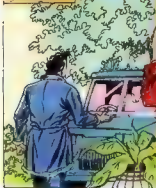


वह यहां से आठ किलो मीटर दूर  
स्थित फाइटोक के गोरखनामक बौद्ध  
मंदिर में रहने वाला मिथुनलामा अमान्  
है। लड़वाए के बारे में उसमें ज्यादा कोई  
नहीं जानता। तुम उससे क्यों नहीं मिलते?

उम्हू! मैं अभी इनसे  
आकर मिलता हूं।



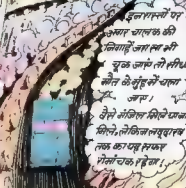
दूरिजन और किस से बाहर निकला जाबा राज  
उन जलती लिंगाहों को न देख सका जो उसी  
पाँटि की थी—



दू स्पाइड टोक ऊपर  
यहूँ चेरा जाबा राज, उभार  
उमर बतले से दो- धार होकर  
जो रास्ते में बड़ी बेसफ़री से  
नेरा इंतज़ार करत मिलेवा!



जीप पर सवार होकर नबा राज स्पाइड टोक  
की तरफ चला बिया—

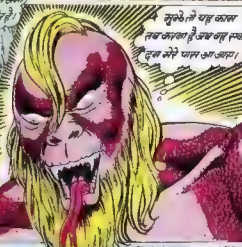
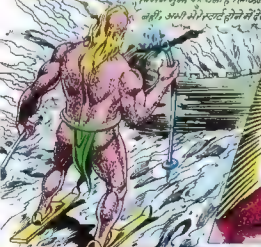


इनाम हस्तों पर  
उभार चालक की  
लिंगाहों जरा सा भी  
चूक जाणं तो स्त्रीध  
मौत के मुँह में चला  
जाण।  
वैसा मंजिल मिले धना  
मिले, लेकिन लव्धाराब  
तक का यह सफर  
रोसांचक रहेवा!

... साभने खड़े उस स्थाने  
से बेजबब था—

मेरी तरफ बंघूती उस जीप में  
सो खुद है मेरा शिकार... जिसके  
साभने मुझे चंघला है। लेकिन अभी  
नहीं, अभी मोर प्लेट होने में देर है।

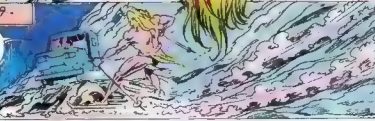
अपनी मंजिल के बारे में सोचान  
उसकी तरफ बढ़ता नबा राज...



मुझे तो यह कार  
तब कारवा है जब वह एक  
दूसरे मेरे पास आ जाण।

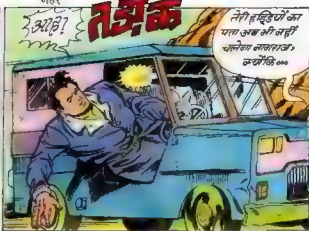
और फिर कुछ देर बघ ही -

अरे! ये सकारक  
जीप ने कहाँ से आ  
गया?

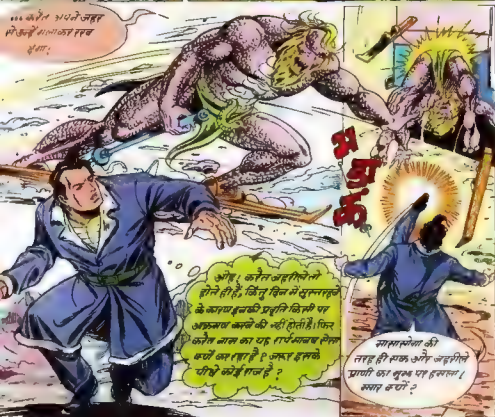


सुरी तरह हड़बड़ा उठे जलजल ने बड़ी  
मुश्किल से जीप को रफ्तार में सिलने से बचाया

उफ़! डाल-डाल बचें...  
करना हजारों फुट गहरी खाई  
में गिरकर हड्डि जै तल का रसा  
जहाँ चलता!



तेरी हड्डियों का  
पता अब भी जहाँ  
चलेगा नाकालाज!  
क्योंकि...



...कैसे अपने जहर  
से उन्हें डाला कर रहा  
हूँगा!

ओह! कैसे जहरिले तो  
होने ही हैं, किन्तु दिन में सुत्तारहने  
के कारण इनकी प्रकृति किसी पर  
अक्रमण करने की नहीं होती है। फिर  
कैसे जल का यह सार्वमानव तेल  
क्यों कर रहा है? जहर इसके  
पीछे कोई राज है?

मातामोला की  
तरह ही तक और जहरिले  
प्राणी का मुँह पर हमला!  
स्नान क्यों?

तुलना ही नगराज को मिला उसके भक्तों का जखम -

अपने शरीर में बौद्धते  
सैकड़ों करैत सर्पों का  
जहर मुझे तेरे जितने से  
अपना है नागराज !

ओह ! तो ये डरावे  
हैं तेरे ! लेकिन इन्हें जखम  
दे तो अच्छा है ! क्योंकि अगर  
तुने मुझे काट दिया तो तेरी  
जैत नहीं ! फलतः मैं विजय  
जायगा नू !

मैं इन्से सर्प-शक्ति से  
विचित्र करता हूँ !

नागराज की सर्प-  
शक्तियों को...

नागराज ! मान जा मेरी बात,  
कर ले मेरे मुझे अपनी इच्छा  
पूरी ! आहह !

नहीं करैत ! नागराज  
की इच्छा के विरुद्ध तू  
उसके शरीर को नहीं  
धुसकान !

मुझे अपने अंजम की चिन्ता  
नहीं है नागराज ! बस, मुझे तो  
अपने भाविक के कहे को हट्टान से  
पूरा करना है !

कमाल है ! अपने भाविक के यत्न से मैं ये अपनी  
जान देने पर तुला हुआ हूँ ! लेकिन मैं स्पेस नहीं हूँ जो  
केन चाहता कि ये बेमौत मारा जाए ! और दूसरा मैं यह  
भी जानना चाहता हूँ कि इसका भाविक कौन है ?  
और वह मुझे करैत से क्यों कटवाना चाहता है ?

... करैत ने अपने जान बूझने से रोका -

करैत के जहर के आगे तुम्हारे  
ये लक्षण जब अपने होश का पस  
नहीं रख सकते नागराज !

तो ठीक है नागराज, मैं तुम्हें  
बेबस करके ही अपना काम  
करूंगा !

... और तुम्हें बेवस करने के लिए यह बर्क का धोटा टीला खूब काम आएगा !

नागराज पर आ गिरे उस बर्क के टीले ने...

धूम

... नागराज ने तो सचमुच बेवस कर डाला—

अब—

अब मैं अपने जित्म में भरे तेज जहर, काफ़ी-फ़की कतरा तुम्हारे जित्म में पहुँचाऊँगा नागराज ! हा हा हा...

नहीं करै! तुम्हें काटकर तुम रुक जाओ! अपनी मौत बुला लोरो!

रुक जाओ करै! करै को ना रुकना था... रुक जाओ!

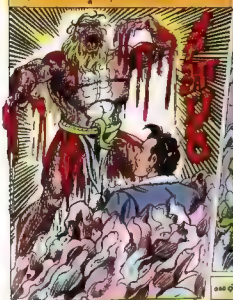
... ऐसे ना रुका—

ओह!!

आपके दांत नागराज के मांस में गहराई तक पैरुप्त होते चले गए—



जिसका परिणाम दूसरे ही पल खत्म हो आया—



००० वह उससे उड़ा दूर भा गया—

तुम्हें मौत देने की मेरी योजना के दो चरण पूरे हो गये हैं नागराज ! बाकी बचे दो चरण ये भी पूरे हो जाएंगे !

मुझे इसकी मौत के साथ-साथ इस बात का भी पता है कि मैं इसके उस मालिक के बारे में नहीं जान पाया, जिसने इस विलक्षण विशिष्टता को बनाया और भा जाने क्यों मुझे काटने भेजा ?



और जब तक मेरी योजना के चरणों के पूरे होने के साथ तुम्हें मौत नहीं मिल जाती तब तक मैं अपने इस विशेष बेजुबान हैलीकॉप्टर पर साफ की तरह तेरे पीछे लगा रहूँगा ००० नहीं ! किलहाल मुझे तेरे पीछे नहीं लगने रहना नागराज ! अतः तो मुझे तुकड़ों आगे निकलना है ताकि ०००



करैत के जिस मालिक के बारे में सोच रहा था नागराज ०००

... मैं अपनी योजना के तीसरे चरण को पूरा कर सकूँ।



नामद ही- तो तुम अपने सपनों के मंदिर के विषय में जानना चाहते हो, नागराज ! ठीक है मैं तुम्हें उसके बारे में बता दूँगा, लेकिन पहले तुम्हें मुझे एक मौका देना होगा...



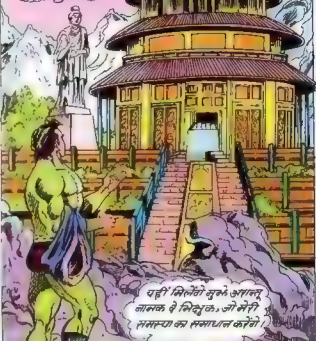
... लाकि मैं... लैक मां बा अपने जहर को तुम्हारी गलों में भर सकूँ !

ये... ये अपन्या कह रहे हैं अरान्नु जी-



जहर

नागराज स्पाइटोक के बौद्ध मंदिर में पहुँचा-



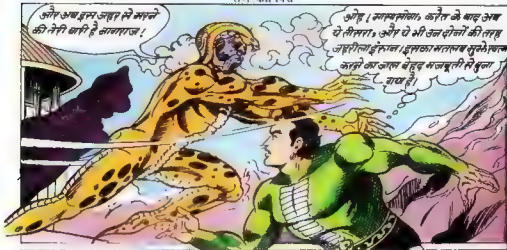
यहीं मिलेंगे मुझे अरान्नु नामक वे भिक्षुक, जो मेरी समस्या का समाधान करेंगे।

वेचकूफ नागराज, मैं अरान्नु नहीं, मां बा हूँ। मां बा अफ्रीका का सबसे जहरीला साँप ! अरान्नु को तो मैंने अपने जहर के बल पर कभी काट मारी। दुनिया में पहुँचा दिया !



और अब इस जहर से मरने की तेरी बारी है नागराज !

ओह ! मायूसोना, करौत के बाद अब ये तीसरा, और ये भी उन दोनों की तरह जहराला इंजन ! इसका मतलब मुझे पता करने का जाल बेहद मजबूती से बुना गया है !

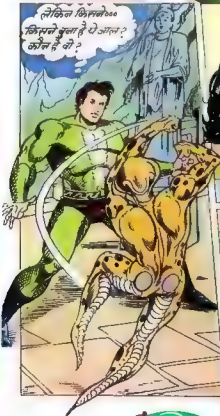


लेकिन किसने...  
किसने बुना है ये जाल ?  
कौन है वो ?

इसके बारे में बाद में सोचूंगा !  
पहले इसे बिच-फुंफकार से  
बेहोश करता हूँ !

**फूफूफू**

नागराज ने बोदी यह घातक बिच फुंफकार —



लेकिन —

जिस्से माँ के वूछ के जहर  
जहर पिया है, उस पर  
तेरी फुंफकार क्या  
असर करेगी !

समके  
नाराज!

धड़क

जहर

नाराज मंभला और उसके हाथ  
से छूटी नाराजमी यम ही पड़े मक  
पथन से लिपट गई-

ओह!

ताड़

आह!

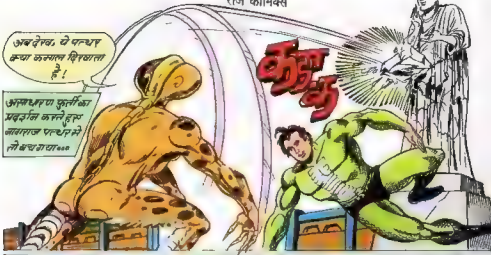
मंभला ने  
उस पत्थर को ज्यादा देर तक  
नाराज के हाथ में नहीं रहने दिया-

बस, बहुत  
हुआ नाराज!

भयानक

अब देखो, ये पत्थर  
क्या कमाल दिखाता  
है!

असमर्थता कुर्ती का  
प्रदर्शन करने हुए  
नागराज पत्थर से  
ले बच गया ०००



००० लेकिन पत्थर नेट कराने की वजह  
से टूटी स्लेकडों वर्य पुरानी जीर्ण-शीर्ण  
मूर्ति के माल के मोना  
बचसकत



एक साथ सिर पर आ गिरे मूर्ति के कड़ पत्थरों ने नागराज के दिमाग को  
चकरा दिया—

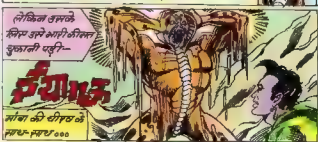


ओह ये स्थिति सिक  
सक चल के निपटारी—

लेकिन जिन्हें कुछ करना होता है, उनके लिए एक पल भी बहुत होता है—



माँबा अपने उद्देश्य में सफल हो चुका था—

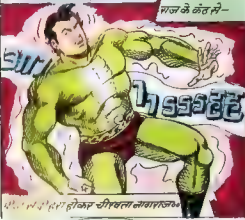


लेकिन उसके  
लिए उसे भारी कीमत  
बुझानी पड़ी—

माँबा की चीख के  
साथ-साथ ०००

... एक और चीख ने वहां के वाता-  
वरण के सीने को भेड़ डाला था—

और वो चीख  
लिकली थी लावा-  
मज के कंठ से—



... न जहरील होकर चीखता लावाराज...

... पलभर बाद ही बुत साबना खड़ा रह गया—

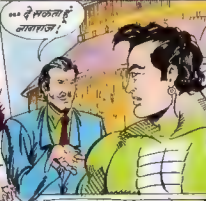
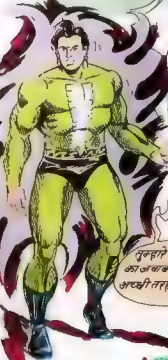
ये... ये क्या हो रहा है? मेरा  
सारा शरीर सुन्नत पड़ता जा रहा  
है। मैं... मैं अपने हाथ-पैर नहीं  
डिग पा रहा हूँ। उर्र! इस स्थिति  
का तो एक ही मतलब है...



... और ... कि मेरे शरीर को  
लकवा मार बाधा है लेकिन  
ये हुआ कैसे?

... दे सकता हूं  
लावाराज!

प्रोफेसर नारायणी,  
तुम! ओह! कितना मूर्ख  
तुम हैं! मुझे नारायणी,  
करत और मांश को देखते  
ही समझ जाता चाहिय था  
कि उनके मालिक तुम ही हो  
सकते हो। क्योंकि पूरे  
विश्व में एक मात्र तुम ही  
हो जो जहरीले इंसान बना  
सकते हो!

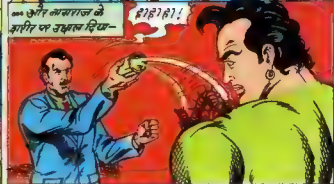


ठीक कहा तुमने लावाराज! तुम्हें  
पहले ही समझ जाना चाहिय था,  
लेकिन अब कुछ नहीं हो सकता।  
नारायणी, करत और नैक  
मांश के जहरों ने तुम्हें लकवे की  
स्थिति में पहुंचा दिया है। और  
ये एक दम नहीं हुआ। इसके  
लिए बहुत शोध किया है मैंने।  
उसरी शोध के बल पर मैंने निष्कर्ष  
निकाला था कि...

तुम्हारे सवाल  
का जवाब मैं  
अच्छी तरह से...



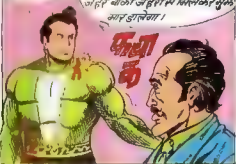




जैसे मकान में गर्म धुरी घुसती है, वीक बैसे ही नागराज के शरीर में घुसने लगा वह कीड़ा—

कहीं धुरी ने जहाँ रोक दिया—

हाँ! यही है यह विचित्र कीड़ा जो अत्यन्त विषैला है इसका अङ्ग बाकी जहरों से मिलकर मुझे मार डालेगा।



नागराज के शरीरों के जादू में बंधे नागराज को पीड़ा देने लगी अपनी तत्काल मौत—

यह लकवा स्थिति मेरे लिए ... लेकिन अगर मुझे सम्मत् नहीं है। ये तो कुछ ही जिन्दा रहना है तो इस पलों में हट जायगी... जहरों कीड़े की अपने शरीर में घुसने से रोकना होगा!



शरीर की इस स्थिति में मैं अपनी सभी शक्ति संजोकर अपने हाथों को रोक रहा हिला तो सकता हूँ। लेकिन किसी भी हाल में कंधे तक नहीं पहुँचा सकता, क्योंकि कंधों और मेरे हाथों में काँड़ी दूरी है। सिर्फ मेरा मुँह ही कंधे के पास है अगर प्रयास करूँ तो मैं इसे अपने दौले से पकड़कर बाहर खींच सकता हूँ।



अपनी पूरी शक्ति लगाकर अपने मुँह को कंधे तक ले जाने में जुट गया नागराज—



दोनों पत्नी और पीड़ा नजर आने लगा उसके चेहरे पर—

और ज्यों-ज्यों वह सफलता के निकट पहुँचता जा रहा था त्यों-त्यों प्रोफेसर नागामणि के कंठ से उबलता वहाँ का कुलवृद्ध हैरा जा रहा था—

हा हा हा! का कोसिका और कोसिका कर नागराज! तू जरूर सफल होगा, लेकिन अगर हाल में बिठय के सभसे जहरों से मारा की मौत होगी। यौं का जहर तेरी जान लेकर ही रहेगा नागराज! हा हा हा!



नागराज अपने प्रयास में सफल हुआ तो —

ओह! मैं अपने मुंह को कंधे तक लाने में सफल तो हो गया हूँ। लेकिन अब वह कीड़ा तो पूरे का पूरा मेरे मांस में घुस गया। अब तो उसे बाहर निकालने का एक ही उपाय है कि कंधे में नगाड़ा बुरा है, मैं वहाँ के मांस को अपने दाँतों से खींचकर अलग कर दूँ।



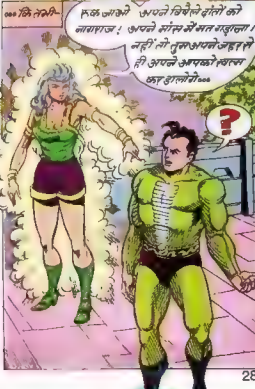
मेरे पास अपनी जान बचाने का अब यही एक हल है।

नागराज का मुँह खुला। उसके दाँत कंधे के मांस में नड्डने के लिए बढ़े...



... कि तेजी-

फक जाओ अपने विषैले दाँतों को नागराज! अपने मांस में मत गड़बड़ना। नहीं तो तुम अपने जहर तो ही अपने आपको खत्म कर डालोगे...



... क्योंकि नागराज तुम्हारे शरीर में घुसने का मोचा हुआ चौथा और कोई नहीं, तुम लकड़ियों में पाया जाता है। और फिर तुम्हारे शरीर के जहर का पाल का के अब तक तो वह अंदर ही खत्म भी हो गया होगा!



जबरदस्त धमाका हुआ नागराज के सन्निध में —

आप देख सके हैं। क्योंकि मेरे दाँतों में घुसने वाला जहर, मेरे शरीर के जहर से कहीं अधिक जहरीला है!

मैं बहुत दूर यह स्मोचने में लगी थी कि ... तब मेरे विमान  
 वहाँ चौथा कौन है, जिसका जहर तुम्हें मैं कोड़े इसी के कहे  
 मौत देना, लेकिन लाश स्मोचने के बाद शब्द कि 'अज विडव  
 भी जब मुझे कोई चौथा नजर नहीं के सबसे जहरीले इंसान  
 उनका...

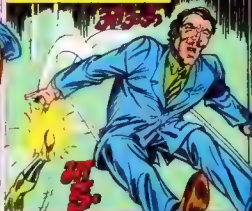
... इसीलिए नागराज ने पहले अब मैं  
 तेरी लाश देवना पसन्द करेगा!



अपने बने में अचार जैसे  
तुम्हें बल दिया तो तु ही  
नहीं, बहुत ते गझावाकर  
गिर पड़ेंगे!

... उधले का उधला ही रह गया—

**कड़क**



नागराज ने किया था  
यह کار—

कई फुट ऊपर  
उधला नागराज  
का झरिए...

**धड़क**

तेरी सोच से  
पहले ही लकड़े की  
स्थिति से बाहर आ  
गया है मैं!

**आहह!**



फिर तो नागराज के प्रचण्ड प्रहारों ने कुछ ही पलों में प्रोफेसर नागराज के हर कसर-बल को दीला कर  
दिया—

**धड़क**

**धड़क**

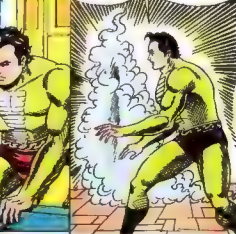




हजरो फुट गहरी खाई में गिरना जना गाय प्रोफेसर नागराणि—



अपनी मददगार को धन्यवाद देने के लिए जो नागराज पीछे फिसलता-  
अरे! सकाएक बहू कसाल है मुझे  
कहाँ गायब हो गई है धन्यवाद का  
अभी-अभी तो यही मौका दिखना  
रखी थी! ही निकल गई!



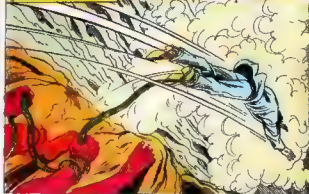


मेरे सपनों के मंदिर तक पहुंचने का यह रास्ता भी बंद हुआ। अब किसी और रास्ते की तलाश करनी होगी!

अपनी मुश्किल का कोई दूसरा हल ढूँढ़ने चल पड़ा नागराज

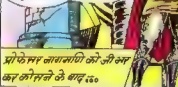


... अगर एक पल के लिए नीचे झांक लेता, तो उसे कोई दूसरा ही दुःख नजर आता—



जबकि नागराज को अपनी मुश्किल का कोई दूसरा हल नजर ही नहीं आ रहा था—

कहता था वह नागराज का जन्मदाता है, इसलिए उसे सिर्फ और सिर्फ वही बार सकता है। नागराज के चक्कर में खुद सारा गया क-बरत!



प्रोफेसर नागराज को जी भर कर कोसने के बाद :—

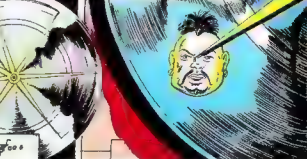
... भुंकेलाम नागराज ने अपनी सारी भुंकेलाम हट लक-वहील पर उतार दी—

अब देखें नागराज को बारने का उसके हाथों मरने किसका नंबर आता है?

तेजी से घूमता लक-वहील और बिपरीत दिशा में घूमती उसकी मुर्द...



... काफी देर बाद जब लक-तो—



... तो गुंज उठा विद्व नार्मल आर्ट के चीक  
चूं-चूं का ठहाका-

हाहाहा! मेरा! मेरा नंबर आया है अब!  
नागराज को मारने के लिए तुमने जो किया  
और जो करने वाले थे, वह सब भूल आइस  
मिटर लगा पाइया! नागराज चूं-चूं के हाथों हर  
हाल में मरेगा, क्योंकि चूं-चूं के एक हाथके  
से इडगारे पर...



... नार्मल आर्ट के उन घातक  
लड़ाकों की पूरी फौज नागराज  
को मारने के लिए निकल पड़ेगी  
और अपने दुश्मनों को हाथ लगाते  
ही मार देने की अचूक क्षमता  
रखते हैं...

... और ठीक नागराज इस समय  
लेह में मौजूद है इसलिए वे तो और  
भी आशंक हैं क्योंकि चीन की सीमा  
में पहले वाली विद्व नार्मल आर्ट के  
सेक्टर के लक्ष्य प्रसिद्ध ड्राकनिल टैरन वहां भी एकदम कम है!



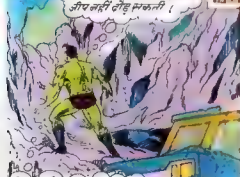
अपने सपनों के सेक्टर की  
खोज में नागराज-

ब्रुहस्पति ने पता चला है कि लेह  
में पंचम किलो मीटर दूर मणाली  
अर्थात् एक भंडार स्थित है। वह मेरे  
सपनों का सेक्टर हो जाना ही लेकिन  
मुझे उसे चौक तो करना ही पड़ेगा!



कुछ देर बाद-

यहां से पैदल का रास्ता है,  
क्योंकि बर्फ की इस सड़क पर  
जीप नहीं टोड़ सकती!



और इस पैदल ऊपर चढ़ने की  
पक्का साइज ने मेरे बदल में इतनी गंभीर भरी है  
कि अब मुझे इस गर्म कोट की भी जरूरत नहीं है!

आगे बढ़ते नागराज अचानक ठिठका-



ओह! मेरे पीछे  
मेरे आवाज  
कैसी?

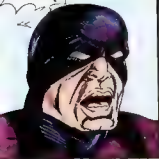
किसी खतरा का आभास पाते ही...

... नागराज ने धलावा लबाई—

ओह! बचने में एक पल भी  
गंवाया होता तो वह बर्फ का गोला  
लोढ़ा मेरे स्निप छातक सिद्ध हो...  
लेकिन ये लोढ़ा अछा कहाँ से?  
बर्फीले क्षेत्र में ऐसे लोढ़े तो अचानक  
नब गिरते हैं, जब बर्फीले तूफान  
आस हवा हो, इसे मुक्त या जाम  
किसी ने...



अटैक!

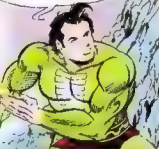


अलाधरान कुर्ती का परिचय देते हुए बचा नागराज -

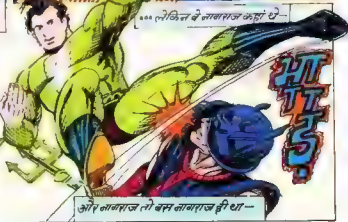


बहुत दिनों से मैं  
भी सार्वांग आर्ट को  
भूल ही गया था...

... आज बुधारा प्रैक्टिस करने  
का यह जो मौका मिला है, मैं  
उसे हाथ से नहीं...



नागराज के प्रतिस्पर्धी दोनों नेजा  
अच्छे कबूतर जन्म थे...



... लेकिन बे नागराज कहाँ थे -

और नागराज तो बस नागराज ही था -

उन दोनों ने जाओ को धित करके अभी नागराज  
संजला भी ला था कि -

रेजर से तू नहीं  
बच सकता  
नागराज !

ओह !

... और हमने ही  
उछलता हूँ !

... उछल ! और  
उछल नागराज ...

हं,  
उछलता रहूँगा !

... लेकिन  
उछलने ...

... बार भी  
कल ...

... तो कैसा ...

... रहूँगा ...

हक  
माह.

हक  
माह.

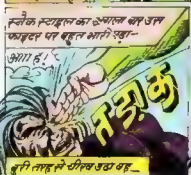
हक  
माह.



महाराज के हथियार को खाकर जो शिरा रहेगा...





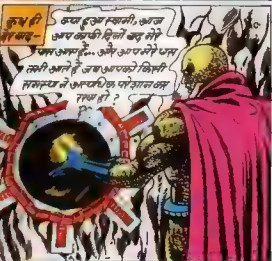




... कोई नहीं  
मार सकता !

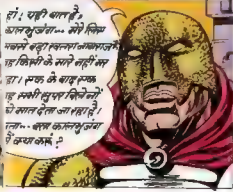
अटके से अपनी चोपार से उतरकर लम्बा-  
छड़ा तेज कदमों से एक तरफ बढ़ गया-

ज्यों- ज्यों आगे बढ़ता चला गया लम्बा छड़ा, त्यों-  
त्यों उसकी राह में एकड़ी अड़चने उसका रास्ता  
छोड़ती चली गईं -



कुछ ही  
सेकेंड -

क्या हुआ किसी, आज  
आप का की दिलों बंद सेरे  
फस आप है... और आप सेरे फस  
तभी आते हैं जब आपको किसी  
समस्या ने आपकी परेशान कर  
रखा हो ?



हां : यही बात है,  
आलमुजंगा... मेरे लिए  
सबसे बड़ा खतरा लम्बा छड़ा है।  
ह किसी के सारे नहीं मर  
ता। एक के बाद एक  
ह सभी सुपर हीरो को  
हो मार देता आ रहा है।  
तब... क्या आलमुजंगा  
हैं क्या नहीं ?



आप अद्भुत हैं तो आपके  
अस शत्रु को समस्या  
करने में...

नहीं आलमुजंगा नहीं।  
मैं तुम्हें दुनिया के सबसे  
नहीं खतरा कहता।

मैंने अपने तांत्रिक यंत्र से, पूरी दुनिया में यहां के 'नगर-मंदिर' के सपने प्रेषित किए! ताकि मुझे जिस व्यक्ति की तलाश है, वह उस सपनों की दोष कर अपनी पुलाकी छावनों को फिर से पाव करे, और यहां पर क्षयम उत्र आए...



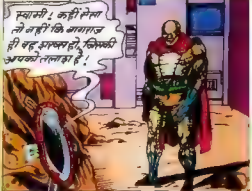
... मुझे स्वतंत्र सिर्फ नगराज की तरफ से था कि कहीं वह मेरी योजना में अड़न न डाले, क्यों कि इस दुनिया में सिर्फ एक ही मातृ है, जिसके पास अद्भुत शक्तियां हैं। इसीलिए मैंने इन सुपर विलनों की मदद से उसको पहचान ही स्वतंत्र का देवे की योजना बनाई। पर अब तक कोई भी क्लिन सफल नहीं हो पाया!

मेरा मत सोचिए हमारी! नगराज हर हाल में मरेगा। जाकर अपने मोहों का खेल देखिए, अन्धवै नगराज का कुछ न बिराह पाए तो मैं...



उस रहस्यमयी स्थान से हटकर...

अचानक कालमुजंगा के सबदों में हैरानी का पुट भरत चला गया—



स्वामी! कहीं ऐसा तो नहीं कि नगराज ही वह शक्ति हो, जिसकी आपको तलाश है!



नहीं! एक क्षण के लिए मैं तुम्हारी बात मान भी लेता हूँ, अगर नगराज की उस पचहत्तर सबसे बड़ा दुश्मन है जिसके स्थान की होती। मेरी तलाश की उस पचहत्तर स्थान होनी कालमुजंगा...

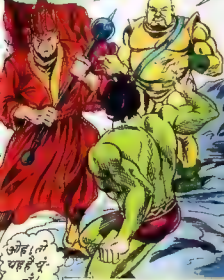


... जिसमें विशिष्ट दे रहा था नगराज...

...और उस लामा के साथ यूँ-यूँ—

यह निन्जा लामा है  
नागराज ! घोरा के द्वारा  
इसने सैकड़ों अद्भुत शक्तियाँ  
अप्त कर रखी हैं। ये मेरे पाली मन्त्र  
यूँ-यूँ के कहने पर तुम्हें मौत देने  
आया है नागराज ...

... और निन्जा  
लामा जिसे मौत  
देने की सोचते उसे  
देवता भी नहीं  
बुझ सकते !



ओह ! तो  
यह है यूँ-  
यूँ !

अचानक सोचते हुए नागराज को ...



... लामा लामा ...

कमाल ! ... उसके हाथ में धमा  
... डण्डा ! स्कवम धमाका-  
... रिक तरीके से आग उगान  
... रहा है ...

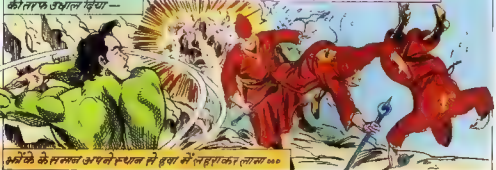


... उस डण्डे को लामा  
के हाथ से छुड़ाना  
होगा !

नागराज  
ने उठा लिया वह बर्फ का कगोर टुकड़ा ...

... और पूरी शक्ति से लामा  
की तरफ उछाल दिया —

और तब नागराज को देखने को मिला वह हैरतअंजो नृदृष्ट—



अपने के समान अपने स्थान से हवा में लहराकर लामा ...

... कुमारी जगह जा रहा हुआ था और—

उफ़! ऐसी बला की फुर्ती,  
वीक ऐसी जैसे जैकी वेन  
की फिल्म के बूढ़े तेजी से मेरी  
आँखों के सामने से गुजर गए  
हों!

ये तो मेरी जान लेकर ही  
खड़ेगा, क्योंकि अपने दुष्टों से  
हमला करता वह लाना मुझे अपने  
पक्ष ही नहीं पहुँचने दे रहा है!

और एक बार फिर उस  
चमत्कारिक दुष्टों का  
हमला!

लेकिन जहाँ मैं नहीं पहुँच सकता,  
वहाँ मेरे नागराजिक तो आसानी से  
पहुँच सकते हैं ना!

अब बारी थी नागराज की—

ओह!

सर्पसैनिकों ने अपना काम बाबूबी अंजाम दिया था—

बढ़ बर कर ले के लिए उछला—

# घड़क

...लेकिन बार (नामा पर नहीं, कहीं और हुआ-

ओह! ये अचानक क्या हो गया! मैं तो नामा का सही निहाल लेखक उभरता हूँ, फिर इस बर्फ के लोहे से कैसे टकरा गया? और मेरा सिर भारी-भारी हो क्यों लगा रहा है?

नामा राज सैनिकों का दौड़ा -

ओह! ये क्या? मेरा सिर फिर थूक गया?

# साँस

मेरे बाइ इसके दाँत -  
बाइ से क्यों निकलते आ रहे हैं?  
आहहह?

फिर जो हुआ, नामा राज को उसकी सपने में भी उभरी ही नहीं -

# मड

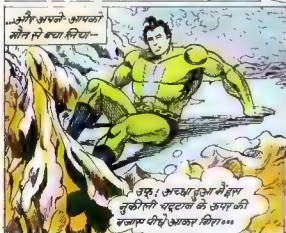




उफ़! चमत्कारिक  
शक्तियों के साथ-साथ यह लगना मार्शल  
आर्ट का भी जबरदस्त ज़ुल है। ओह! ये क्या?



मैं तो उस नुकीली चट्टान की तरफ जा रहा हूँ, जिस  
पर शिरकर मैं शक्तिशाली गोल के मुंह में पहुँचूँगा। मुझे  
अपने-आपको उससे बचना होगा...



...और अपने-आपको  
मौत से बचा लिया—

उफ़! अच्छा हुआ मैं इस  
नुकीली चट्टान के ऊपर की  
बजाय पीछे आकर गिरा...

...और उसके लिए  
अपनी पूरी शक्ति लगा-  
कर एक कलब बाजी बनने  
में की देर है!

ये सब समय पर  
सावाधान ले अपने  
शरीर को जुंघिड़ा दी-



...लेकिन  
यह क्या? बुलबुल से दकी  
चट्टान के पीछे अपने से मोटे सिर का आधा हिस्सा  
दूर हो गया है। मैं सबको एकदम हलकों में  
किसी को भी परास्त कर देने की हिम्मत रखने  
वाला महामुसल कर रहा हूँ।



लेकिन जैसे ही लाका सामने आया—

ओह! फिर वही क्षीरपत्र!

इसका एक ही मतलब है कि लाका के पास कोई चीज है जो इशरद सेरेमिक्स को काबू करती जा रही है। उन्होंने तरंगों की वजह से मैं इशरद लम्बा परस्तीक बार नहीं कर पा रहा हूँ।

जल्द ही—

होप! मुझे उसे लाका के लिए के ऊपर से उतारना! ओह!

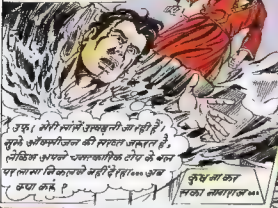
... नागराज मोटी बर्फ के नीचे मौजूद ठण्डे पानी की झील में था—

हाहाहा... नागराज! यह ठण्डे पानी की झील में लिंगम और की झील बनेगी!

कुछ ऊपर जाने से पहले...

सो... सो... निकलने की कोशिश मत कर। मेरी मानसिक क्षमताओं से मैंने मेरे लिए परलय यह धमकायी होप तुम्हें नहीं निकलने देगा!

ठण्डे पानी की भील में नारायण की लाशें  
जल्द ही बचाव दे गईं—



उफ़! मेरी लाशें उत्प्लवती जा रही हैं,  
मुझे और कम्पोजन की तरफत जरूरत है,  
लेकिन अपने रसाकारिक टोप के बल  
पर लाश निकालने नहीं दे रहा... अब  
क्या करूं?

कुछ ना कर  
सका नारायण...

... कुछ पलों में ही निश्चल पड़ गया

हा हा हा...  
ठण्डे पानी की  
भील में डूबकर  
मर गया नारायण!  
हा हा हा!



अचानक—

साफ़ कहना लगता जा... मैं,  
मरा नहीं हूँ बल्कि मैंने मरने का लटक  
किया था ताकि कुछ पलों के लिए आपका  
ख़याल मुझ पर से हट जाए...



... और मैं अपनी सर्वशक्तियों  
के बल पर आपके सिर पर सबसे  
इस टोप को आपसे अलग कर सकूँ  
और मुझे आप पर काबू करने ही  
नहीं दे रहा है।



और अब योंकि आपके  
सिर पर टोप ना होने की  
वजह से मैं आप पर काबू  
कर सकता हूँ तो मैं आपको  
संभलाने को मौका नहीं  
दूँगा!





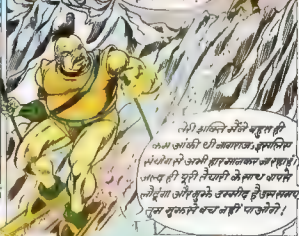
विष के तूफान ने लासा को जगाड़ा देर  
तबड़ा रहने नहीं दिया—

उरु: बहुत जीवत लासा  
आवमी था। जहाँ आस  
इंसान कुछ पल भी मेरी  
विष कुंफकार के अलोली  
ठहर सकता वहाँ ये कुछ  
मिनटों तक जीवित  
रहा।



... जो लासराज यूं-यू  
की तरफ पलटा तो—

यूं-यू अब मैं तेरा  
यूचू का मुकबला... ओं  
कहाँ भाग चले?



काहा। मैं उसे पकड़कर इस भारे  
रहस्य के बारे में जान पाता!

पलटा तो उसे दिवाई दी—

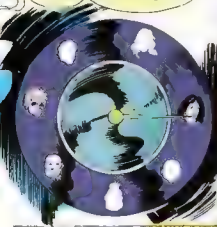
लासराजिका  
जगीला!



उस आंख ने  
लासराज को पूरी  
तरह चौंका—



नागातंत्रिका  
नगीना !  
इस बार लकड़ील  
ने नगीना को चुना है !



ओह ! मुझे तो लग रहा  
था कि इस बार मेरी ही बारी  
आएगी ! लेकिन किस्मत  
ने इस बार भी मेरा साथ  
दिया ...



... वही मुझे अपनी बारी  
को बूझते पा सरकना  
पड़ता !

मुझे पूरा विश्वास है कि नगीना  
हमें निराशा नहीं करेगी ! नगीना  
के करकमलों से हमें नागराज की  
लाड़ा देवने को मिलेगी !



नगीना तुम्हारी  
हर इच्छा पूरी करेगी  
नागापादा !



तुम्हारी तरफती आँखों को  
नागराज की लाड़ा देवने को  
अवकाश मिलेगी ! हा हा हा !

जबकि इधर नागराज  
सुहृद् बाप सामने खड़ी  
नगीना को देख रहा  
था—



सभी हैरानी से आँखें फाड़े वहाँ का लकड़ी  
नगीना को गायब होते वहाँ देवने रहे—



अपनी फटी फटी  
आँखों को साफ करके  
नागराज, ये झूठ प्रमिलात  
नागातंत्रिका को ही देख रही है !  
वैसे तुम्हारी आँखों का फटना  
भी बाजिब है क्योंकि इन आँखों  
ने हागलामोरसों की भीड़  
की भीड़ को मेरे निराश  
हृदयलते दुःख गुलाबने  
देखा था !

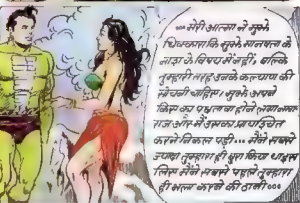
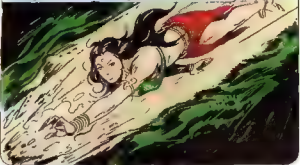
...लेकिन वह सब तुम्हारी आंखों का धोखा था नागराज। हाथलासोरसों के पांवों के नीचे जो सिर कुचल गया था वह मेरा नहीं मेरे प्रतिरूप का था—



वहां से निकल जाने के बाद मैं एक अज्ञात स्थान पर अपनी तंत्रशक्तियों को बढ़ाने के लिए साधना में जुट गई। उसी साधना के बीच मुझे शान हुआ कि आज तक जो मैंने किया वह सच था, असरदार था ...



मैं तो अपनी तंत्रशक्ति के बल पर जमीन के अंदर ही अंदर भुंका बनाती वहां से सुरक्षित निकल आई थी—



...मेरी आत्मा ने मुझे धिक्कारा कि मुझे मानसता के नाज़ के विषय में नहीं, बल्कि तुम्हारी तरह उनके कल्याण की सोचनी चाहिए। मुझे अपने किरण का प्रभुत्व वा होने लगा नागराज और मैं उसका प्रयोजित करने निकल पड़ी... मैंने सबसे ज्यादा तुम्हारा ही धरा किया था इस लिए मैंने सबसे पहले तुम्हारा ही भाल करने की ठानी ...

...और उसी के तहत जब तुम जादूगर शक्ति के सत्य जाल में फंसे हुए थे तब अपने तंत्र शक्ति से बने चक्र भेजकर ...



...और जिस समय प्रोफेसर नागानि तुम्हें धोखे से मौत देने जा रहा था, उस समय एक साधारण युवती के रूप में सब कुछ धुंधलकर ...





— मैंने तुम्हारी जान बचाई।  
अपने सुधाने का इस्तेमाल अच्छा  
सुबल मैं भला और बुरा दे सकती  
हूँ।



ओह, तो मेरी बहुरहस्य  
मरी मर चुकी तुम थीं। लेकिन  
तुम्हें ड्रैगन और प्रोफेसर लामसपी  
के हमले का कैसे पता चला?

ओह! तुमने वहाँ भी  
अपका जाल फैला दिया!



हां, और ये सब — सिर्फ  
मैंने तुम्हारे लिए तुम्हारे  
लिए नागराज... लिए।

तुम्हारे इस प्रयत्न के अंशकर्म  
मैं तुम्हारे ऊपर हो रहे हूँ हमलों  
की पूरी कहानी शुरू से लेकर  
अंत तक सुनती हूँ। तभी तुम  
कुछ समझ पाओगे।

फिर नागराज को सब कुछ  
बताती चली गई नगीला—



सब कुछ  
सुनकर—

तुम्हारी बातों में  
दम है नगीला, लेकिन  
यह समझ में नहीं आया  
कि जब तुम सबकी के  
समने नागराज के  
अड्डे पर मौजूद थीं  
तो फिर मेरी मदद  
करने कैसे पहुंचाई?

दरअसल कुछ देर को धोखेबाज  
मैं नागराज के अड्डे पर एक  
पल भी नहीं रही। मैं तो अदृश्य  
रूप से तुम्हारी रक्षा के लिए हा-  
वम तुम्हारे साथ थी। वहाँ तो  
मेरा प्रतिरूप था जो मेरा वंश  
आते ही सबकी की आंखों से  
ओझल हो गया।

मुझे खुशी है कि नगीला  
तुम सुधर गई। लेकिन तुम्हारी  
इस बात को मैं उत्समसय पकड़ी  
मानूँगा जब तुम मुझे नागराज के  
अड्डे पर, ले जाओगी। जहाँ मैं उसे  
अपने कब्जे में कर उपाये प्रबंध कि  
मुझे नागाले के पीछे उसका अदृश्य  
क्या है!



ठीक है नागराज! तुम  
मेरे साथ वहाँ चल सकते हो,  
लेकिन क्या मैं तुमसे यह प्रश्न  
सकती हूँ कि तुम देहावत के  
मंदिरों की त्राक करों अन्तले  
फिर रहे हो?



नागराज ने, नगीला की  
अपने सपनों के मंदिर के विषय में बताया—

तारी बात जिनका मुँहका का बोली नसीन-

पहले नसीन का  
के अहो पण चलने  
है नसीन का!  
असले निबटका मैं अपनी  
तंत्रकालिणों से तुम्हारे सपनों  
के मंदिर की तलाश में तुम्हारी  
मदद करूँगी!



अहो! मेरा हाथ पकड़ो!  
मैं अपनी तंत्रकालिणों से तुम्हें  
अपने साथ उड़कवा दूँगी  
चलूँगी।

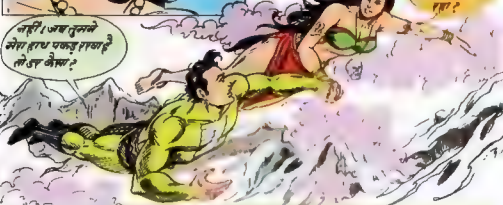
नसीन का ने धमकिया  
नसीन का अहो बदा  
हाथ-



कि-

नसीन का! हा  
तो नहीं लपका  
रहा?

नहीं! अब तुमने  
मेरा हाथ पकड़ रखा है  
तो डर कैसा?



चाली ऊपर मैं तुम्हारा  
हाथ छोड़ दूँ तो डर  
लगेगा?



अरे-अरे! ये तुमका  
कार हरी हो नसीन! तुमने  
मेरा हाथ क्यों छोड़ दिया?

जब मैं नसीन को मुँहाई दिया नसीन का जोरदार  
अहो हास-



हाहाहा!

अहो!  
अरे!  
उफ!

नबों के मोटे गद्दे पर घिरा नागराज

रुद्र को बचाके, मल  
इतनी ऊँचाई से गिरकर  
मेरा शरीर बर्बाद होकर  
होकर बिबर आ गया



उर्फ! नाबों के इत्त  
देर की जगह अगले में  
कठोर जमीन से टकराया  
होता है... उर्फ...



... उर्फ! ये क्या है  
मेरे जगह तक?



अपकर, रत्नरत्नक,  
हिसक जानवर, जो  
वर्कते हैं कि ये है...  
नगीला का  
जाले!

और इस बार चूंकि यह सारा  
जाल बहुत ही मजबूती से बुना  
गया है इसलिए...

कुकु

सब्र

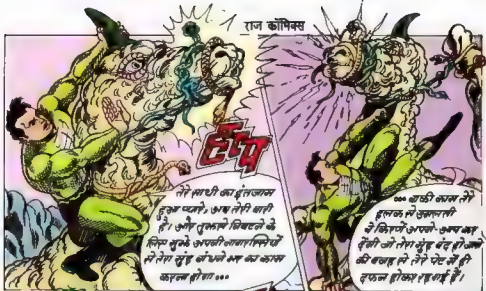
...इसने अपने के लिए  
मुझे अपना सारा इश्वर बना लिया!

किरणों फेंकने वाले की शक्ति से जोक की भांति  
लिपट गया नागराज --

और अपनी संपूर्ण इश्वरीय शक्ति का प्रदर्शन करते  
हुए ओढ़ ही उसकी शक्ति --

इसके मुँह से उबालती किरणों  
अब मेरे लिए घातक हो सकती  
हैं तो इसके साथी की कहाँ शक्ति!

कड़क

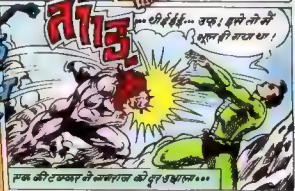


तेरे साथी का इंतज़ाम  
दुरुब प्यारे, अब तेरी बारी  
है। और तुझसे बिबटने के  
लिए मुझे अपनी लावारस्ति छे  
मे तेरा मुंह बांधने का काम  
करना होगा...

... बाकी काम तेरे  
हलक से उभारती  
ये किरणें अपने-अपने का  
देवी जो तेरा मुंह बंद हो जाने  
की बजाह से तेरे पेट में ही  
दफन होकर रह गई है।



तेरे पेट में  
दफन हुई तेरी छातक  
किरणों से मुझे चढ़ी  
अपेक्ष...



तीन...

... छीई छीई... उफ! इसे तो मैं  
भूल ही गया था!

एक की टक्कर से लवराज को दूर उछाला...



... तो वृत्तरा मुंह फाड़े उसकी लाक बहा—

ओह! ते अप  
मुझे पचना चाहते  
हो...

दुंय्या?

# कड़ुडाक

... लेकिन पहले जरा इस पत्थर का स्वाद चखकर तो बताओ कैसा है ?



कठोर पत्थर से टकराकर उसको सभी दांत डगड़ी हो गए—

## हिसा फैला

अब— शिला दांतों वाले मुंह से कुछ खाया नहीं जाता, बल्कि पिछा जाता है... तुम भी पिछो इन नाशों का जहर।



उस प्राणी का बगैर दांतों का मुंह नाशगज ने लोंपों से भर दिया—

जिनके कंठों से उगला जहर जैसे ही उस खल-नाक प्राणी के पेट में पहुंचा वेसे ही—



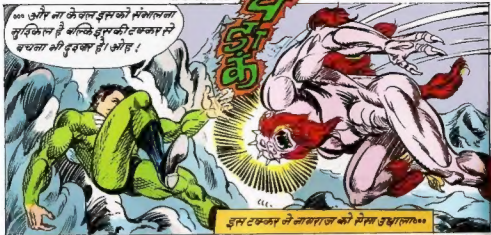
पराजित होकर बिगड़ गया वह... फिर कभी आ उठने के लिए—

लेकिन नाशगज की मुसीबत अभी कहां खत्म हुई थी—

उफ़! अभी ये टककर भागने वाला तो था की है !







जबकि यहां मौजूद प्रत्येक इंसान के चेहरे पर मौजूद हैरानी के सागर में जबरदस्त मैलाब आया हुआ था—

मरना था... नागराज को, अब तो हर हाल में मरना था। लेकिन तब वक़्त पर नगीना ने अपनी छतक किरणों से बुझा उसे बचा लिया!

लेकिन जब नगीना नागराज को मारने ही निकली है और उसीने नागराज को मौत के जाल में फंसा कर मारने का दुंतजम किया तो... क्यों? उसने नागराज को क्यों बचाया?



फैसलेस, गहन सोच-विचार में डूबा था—

नगीना का यह कदम मेरी समझ में नहीं आया! लेकिन इतना तो स्पष्ट है कि वह कितना हाल नागराज को जिन्दा रखना चाहती है!

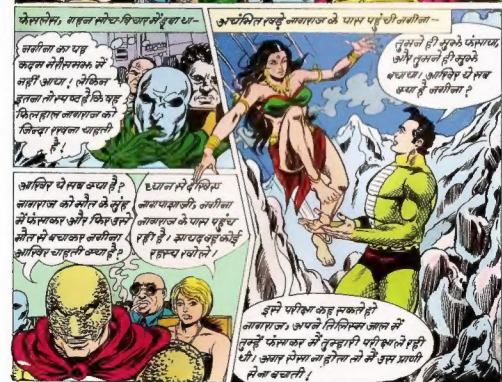
अचंचित्त खड़े नागराज के पास पहुंची नगीना—

तुमने ही मुझे फंसाया, और तुमने ही मुझे बचाया। आखिर ये सब क्या है नगीना?

आखिर ये सब क्या है? नागराज को मौत के मुंह में फंसाकर और फिर उसे मौत से बचाकर नगीना आखिर चाहती क्या है?

एचान से देखिए नागापाड़ाजी, नगीना नागराज के पास पहुंच रही है। आउदवह कोई रहस्य खोले!

इसे परीक्षा कह सकते हो नागराज! अपने तिलिस्म जाल में तुम्हें फंसाकर मैं तुम्हारी परीक्षा ले रही थी। अगर ऐसा ना होता तो मैं उस प्राणी से ना बचती!





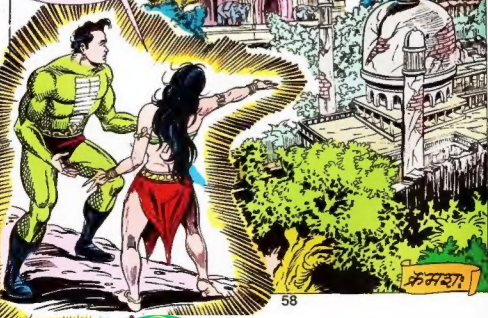
लेकिन ये परीक्षा क्यों?

इसलिए कि अपने सपनों के जिस मंदिर का रहस्य तुम जानने निकले हो उन्हें जानने के प्रयास में तुम्हें ऐसे-ऐसे संकटों का सामना करना पड़ सकता है।

तुम तो ये बात ऐसे कह रही हो जकीला, जैसे तुम मेरे सपनों के मंदिर के बारे में सब कुछ जानती हो!

हां, नारायण! मैं उस मंदिर के बारे में जानती हूं। आओ, अपनी तंत्र शक्तों से तुम्हें वहां ले चलूँ!

देखो! जैसे-जैसे देवों का नारायण!... नारायण यही है ना तुम्हारे सपनों का मंदिर। और साथ ही यही मंदिर है...



कमला!

जितनी चाहे, उतनी कोशिश  
कर ले, नारायण! तू जितनी बार  
मेरा मित्र काटे है, उतनी बार मेरा मित्र  
फिर से उठा जाएगा...

नहीं भा  
सकत मैं!  
उसके अलग  
है...

# नारायण

... खुल रहे हैं कई  
रहस्यों के पर्दे...



अलुषम

... नारायण के एक और दिल दहला देने वाले ऑनिक विरोधक 'नारायण' का बुल जार करियर...